



INFORME DE GESTIÓN FUNDACIÓN
CASATEATRO EL POBLADO 2013



CasaTeatro
EL POBLADO
Centro Cultural



Junta Directiva

Weimar Hoyos Gómez

Presidente

Oswaldo León Gómez Castaño

Cristóbal Peláez González

Suplentes

Carlos Mario Montoya Rodríguez

Yolanda Monsalve Pérez

Carlos Sánchez Erazo

Juan Fernando Gutiérrez Márquez

Personas que hacemos parte de CasaTeatro

Marta Salazar Jaramillo

Lina Isabel Castaño Cárdenas

Olga Isabel Muñoz Ortiz

Daniel Agudelo Londoño

Carlos Alberto Moreno David

Sebastián Cossio Gómez

Liciria Bolívar Bolívar

Paloma David David

Stefanía Acosta Ramírez

Hilda Lorena Quintero Lopera

Yeison Henao Salazar

Carlos Andrés Aguiar Lopera

Revisor fiscal

Ana María Calle

Suplente

Liliana María Rodríguez



Gracias

Al público y los artistas que hacen posible que un sueño tenga espacio en el sur de la ciudad.

A los que creen que se puede construir ciudad de formas distintas y creativas.

A Medellín con todos los amores y dolores que nos genera y nos hace movernos.

A las entidades públicas que han estado al lado de nosotros.

A la empresa privada que nos ha hecho aportes de diversa índole para construir la propuesta.





CasaTeatro
EL POBLADO
Centro Cultural

Algunos tienen un norte, nosotros tenemos un sur

“Mientras los hombres marcan, habitan, transforman y se apropian del territorio, lo van *configurando y reorganizando, de acuerdo con la forma como ellos se relacionen entre si* dentro del mismo y, a su vez, dicho territorio afecta y transforma a los seres que lo habitan y se constituye en parte vital del hombre. De esa manera trasciende de sus características físicas y, hasta convertirse en ese lugar donde se gestan las identidades y pertenencias y se realiza la personalidad” (Echeverría y Rincón, 2000).

Conocí la CasaTeatro El Poblado como visitante; varias veces el café fue mi oficina. La tranquilidad de este lugar que tanto atrae a las personas, obviamente también me sedujo a mí.

Ahora que estoy aquí, me encontré con unos soñadores que construyeron un punto físico en el sur para la cultura, para aportar al equilibrio un lugar donde las marcas territoriales se vive desde las distancias que hemos establecido como sociedad... Entonces el propósito es posibilitar diálogos y encuentros; generar conversaciones en medio de las diferencias. Este es el gran reto que asumí CasaTeatro el Poblado, convertirse en un lugar para crear, crear y divertirse.

Parfraseando a Francis Bacon, esta es una casa para habitar y no para contemplar. Todos los días se oye música, se vive el teatro, se escuchan conversaciones, se disfrutan eventos y espectáculos; un sinnúmero de actividades que son el camino para cumplir con nuestra misión: Ser un centro cultural que promueve y desarrolla prácticas culturales y artísticas y el diálogo crítico y creativo sobre la vida en comunidad para contribuir a la integración, la formación y la diversión de la ciudadanía.

La Fundación CasaTeatro El Poblado quiere establecer vínculos solidarios en torno a la posibilidad de que muchos de sus programas culturales, artísticos y sociales, circulen en la ciudad y de comprender lo público como una forma de acceder y vivir la diferencia. Por eso nacimos y para eso estamos trabajando.

EL ARTE TIENE SUR



Marta Salazar Jaramillo
Directora Ejecutiva

Informe de la Junta directiva

La junta directiva durante el 2013 se reunió 8 veces. Cada uno de los encuentros estuvo centrado en el acompañamiento a la institución y en la revisión de las metas de la Fundación CasaTeatro El Poblado.

Este año la junta eligió a Adriana Sampedro Cuartas como directora y posterior a su renuncia en agosto, a Marta Salazar Jaramillo quien se sigue desempeñando en el cargo.

Los primeros meses del año se centraron en la construcción de la obra y posteriormente en su inauguración. Después el acompañamiento propuso la construcción de un plan administrativo, que a lo largo del año se fue diseñando y ejecutando.

Cada una de las juntas revisó los informes cualitativos y cuantitativos de la Fundación en cuanto a: dirección, programación, comunicaciones, café, tienda, galería y administración.

Durante el año se desarrollaron una serie de actividades en el parque, con una respuesta muy positiva de los habitantes del barrio. Domingo al Parque, Escuela de Música y día de las velitas, son espacios en los que la Fundación CasaTeatro El Poblado ofreció a la comunidad una oportunidad para encontrarse y disfrutar del arte.

En la última reunión del año se realizó una reestructuración de la planeación estratégica de la Fundación. En este trabajo se revisaron la misión y la visión propuesta y desde la junta nos comprometimos con este sur: Ser un centro cultural y artístico contemporáneo que vincula el pensamiento global, plural e incluyente para la vida en comunidad.

Cronología

1980 Unos estudiantes en el colegio sueñan con algún día tener un espacio para reunirse.



1990 La mayoría de ellos participan de diversos escenarios culturales y sociales de la ciudad.



2000 Se empieza a vislumbrar la posibilidad de crear un lugar para el encuentro.



Marzo **2011** Creación de la Fundación CasaTeatro El Poblado.



Enero **2012** La casa empieza a ser una propuesta con programación en el sur de Medellín.



Abril **2013** El 25 de abril se abren las puertas al público de CasaTeatro El Poblado.

Marzo **2014** Tenemos una casa para recibir a todos los visitantes que se acercan y ofrecerles un espacio para disfrutar del arte en todo el sentido de la palabra.



Planeación estratégica



Somos una organización que contribuye a mejorar el mundo que nos rodea comprometiéndonos con la comunidad en la que vivimos.

Somos la suma de varios sueños. Venimos de experiencias diversas en lo cultural y social; cada uno de los que hacemos parte de esta propuesta aportamos una buena dosis de pasión y una visión diferente a este proyecto.

¿En dónde está la novedad? En crear un espacio en el sur de Medellín para el arte y sus múltiples manifestaciones.

Creemos en el arte y en que es imposible vivir sin cultura.

Líneas de trabajo de CasaTeatro El Poblado.

De acuerdo a los objetivos trabajamos en las siguientes líneas de acción:

1. Promoción de prácticas culturales y artísticas.
2. Comunidad/formación de públicos.
3. Derecho a la ciudad.
4. Sinergias institucionales.

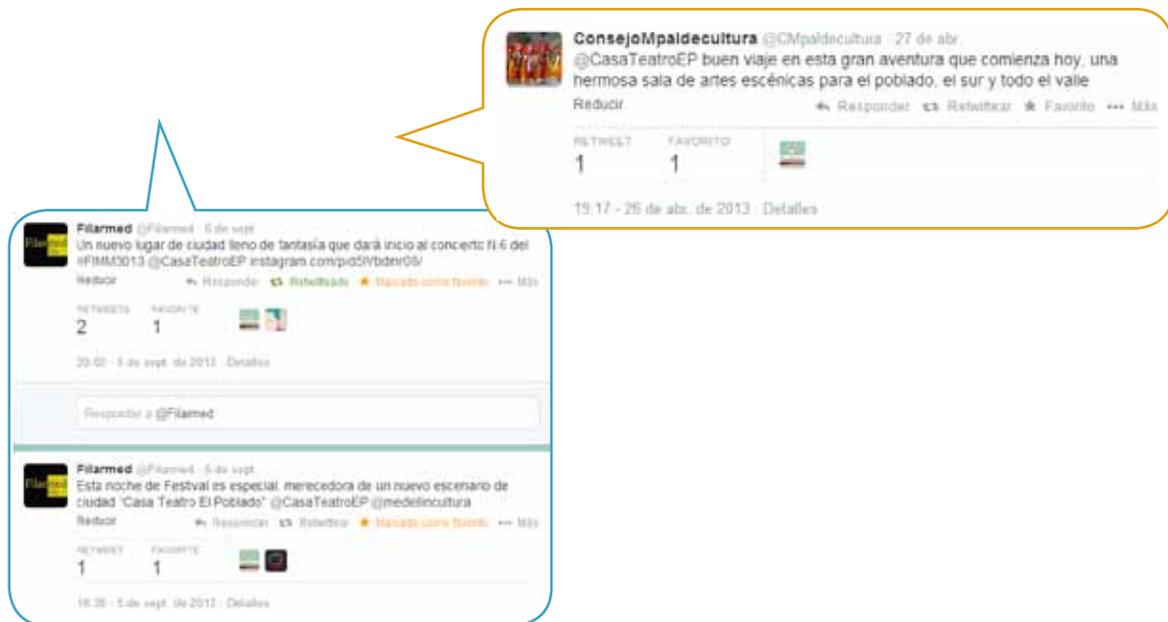
Misión:

Somos un centro cultural que promueve y desarrolla prácticas culturales y artísticas y el diálogo crítico y creativo sobre la vida en comunidad para contribuir a la integración, la formación y la diversión de la ciudadanía.

Visión

Ser un centro cultural y artístico contemporáneo que vincula el pensamiento global, plural e incluyente para la vida en comunidad.

Hacer, sentir y vivir el arte y la cultura



¿Qué pasó en este año de programación?

En 237 días desde que inauguramos el 25 de abril tuvimos 200 eventos.

El público de Medellín durante este año respondió a nuestra invitación y a la programación cuidadosa que se hizo para cada uno de nuestros espectáculos. En el 2013 contamos con la presencia de 12.868 personas.

Casi un año de recorrido nos dice que nuestro reto en el 2014 es formar públicos que reconozcan las diversas expresiones de las artes escénicas y aporten a la consolidación de este tipo de propuestas culturales.

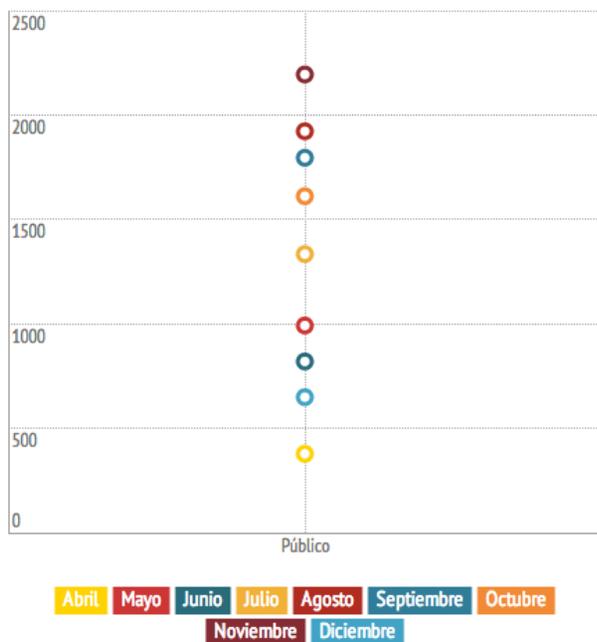
Queremos estrechar las relaciones con los artistas de la ciudad para que entiendan en qué consiste el proyecto CasaTeatro y se sumen con sus creaciones artísticas a esta iniciativa. Queremos ser aliados, sumar fuerzas para visibilizar el arte y la cultura en la ciudad, especialmente en la comuna 14.



Crecimiento del público en CasaTeatro El Poblado

“ ”

El gran reto que tenemos como Fundación es formar públicos



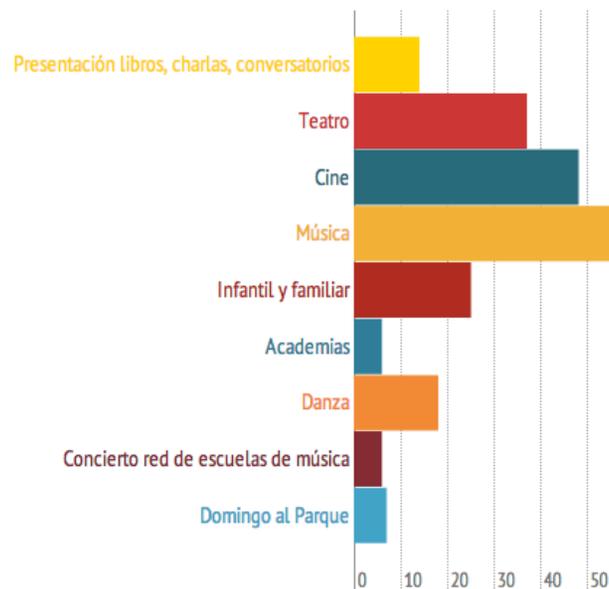
Eventos especiales:

- 1 día de velitas en el parque.
- 1 residencia de creación coreográfica.
- Fuimos casa de 24 ensayos de la Orquesta Filarmónica de Medellín.

¿qué presentamos en CasaTeatro?

“ ”

La música y el cine han sido los eventos con mejor respuesta del público.



¿Qué vimos en la galería?

La galería de CasaTeatro abrió sus puertas en junio del 2013 con la intención de ser un espacio para artistas jóvenes de la ciudad. Durante el año CasaTeatro fue un lugar de encuentro para artistas y público interesados en el arte contemporáneo.



8 exposiciones con la presencia
en las inauguraciones de más de
720 personas.
1 subasta

VER AZUL

MIRADAS SOBRE EL DENIM

AURA MONTOYA / JUAN MANUEL GÓMEZ
23 DE JUNIO - 24 DE JULIO 2014



La pareja de artistas Juan Manuel Gómez y Aura Montoya presentan en esta exposición, un diálogo entre variaciones sobre un mismo objeto y materia. Desde dos miradas sobre el denim, utilizan el conocimiento de 200 años de procesos manuales de la lavandería textil y los artículos por primera vez con variaciones y medios mixtos. De ver azul conjugan el deber, el saber, el querer y el poder, mirar, hallar, y también imaginar. Al hacer, girar, mover, lavar, lavar, reservar, decolorar, bloquear, encontrar, pigmentar, exponer y crear, así revelan y crean un mundo sorprendente de colores azules, variaciones visuales y técnicas que cobran vida en sus respuestas ante el pasado, representando aquellos que han dejado una huella en su historia y en su imaginario. Estas obras son una evocación de la técnica de procesamiento de procesos textiles árticos para las zonas de fuerte protección de agua y tres siglos desde su invención y su consumo masivo, que en el mundo actual uso histórico del color azul en el arte en el arte en su capacidad de ser un mundo más allá del nuestro.

PATROCINAS:
Candiani
DENIM

TEL: 91 531 11 11
WWW.CANDIANI.COM

Juan Manuel Gómez



Un lugar para conversar: café CasaTeatro El Poblado

Un sitio para buenas charlas, tertulias de viejos amigos, un espacio para trabajar, un lugar tranquilo para leer. La buena compañía de un café, un postre y una deliciosa comida, un parque, son motivos suficientes para que las personas elijan el café de CasaTeatro El Poblado para estar, para permanecer.

El café de CasaTeatro El Poblado es un lugar para el encuentro. Durante el 2013, desde la inauguración, la presencia de las personas que quieren disfrutar de este lugar aumentó; aún contamos con algunas debilidades en varios aspectos que se están trabajando.



Perla Toro (@PerlaToro) 7 de jun.
Le dejo a @rosario una foto de la comida en @CasaTeatroEP para que se anime por tener con nosotros.



Perla Toro (@PerlaToro) 7 de jun.
Estuve amozando en el restaurante de @CasaTeatroEP y debo decirles que es delicioso. Muy, mucho más que #Recomendado



¿Quiénes han elegido a CasaTeatro El Poblado para sus eventos?

“ ”

El público reconoce la importancia de este lugar para la ciudad y especialmente para el sur de Medellín.

El lugar que necesita para hacer sus eventos

Contamos con un espacio contemporáneo y versátil. Las organizaciones eligieron a CasaTeatro El Poblado por su ubicación y por las condiciones físicas: sonido, iluminación, silletería, tramoya, camerinos, catering, entre otros valores que les permite hacer eventos en un ambiente tranquilo y que garantiza todas sus necesidades técnicas.

Danza Estudio
 Ballet Metropolitano
 Vértice ingeniería
 Argos
 inexplora
 rimoplásticas
 artextil
 Arturo Tejada
 Kuaile
 ave urbana
Secretaría de Cultura



Comunicaciones

Ofrecer a públicos heterogéneos una opción para divertirse es el gran reto de CasaTeatro El Poblado. Somos una opción que ve la vida de manera simple, promovemos las artes escénicas como una de las vías para llegar a ser una ciudad en todo el sentido de la palabra.

Construimos un espacio para las artes escénicas, un contenedor para que las personas que habitan Medellín encuentren otras opciones para divertirse. Estamos en el camino de encontrar los qué y los cómo para ser más acertados a la hora de entablar diálogos con nuestros públicos.

800 millones pesos
calculados con la estrategia
de free press.

¿CÓMO NOS COMUNICAMOS CON NUESTRO PÚBLICO?



EN CASATEATRO EL
POBLADO ESTAMOS
CONSTRUYENDO NUESTRA
OFERTA DE VALOR, PARA
OFRECER A NUESTROS
VISITANTES UNA
EXPERIENCIA INUSUAL EN
ESTOS DÍAS



HACIENDO PROYECTOS

La Fundación CasaTeatro El Poblado al final del 2013, desarrolló un proyecto de acompañamiento a los centros de Desarrollo Cultural de la Alcaldía de Medellín. En este proceso de acercamiento al territorio de la ciudad se evidenciaron nuevas necesidades en la gestión cultural local, en los liderazgos y en el tipo de formación que requiere la ciudad.

El aporte del municipio a este convenio de asociación fue de \$99.762.598.

Para CasaTeatro El Poblado se convirtió en una forma de expandir su misión en Medellín.



FUNDACIÓN



CasaTeatro

EL POBLADO

Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

BALANCE GENERAL

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombianos

FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO

NIT. 900.435.818-1

ESTADO DE BALANCE GENERAL

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en pesos colombianos

ACTIVOS	Notas	2013	2012		VARIACION
ACTIVOS CORRIENTES:					
Disponible	2.1.1.1.	81.632.824	534.430	15175%	81.098.394
Anticipo de impuestos	2.1.1.2.	2.107.719	-	0%	2.107.719
Otros Deudores	2.1.1.3.	82.000	-	100%	82.000
Provision deudores		-	-	0%	-
Inventarios	2.1.1.4.	1.403.000	-	100%	1.403.000
TOTAL ACTIVOS CORRIENTES		\$ 85.225.543	\$ 534.430	15847%	\$ 84.691.113
ACTIVOS NO CORRIENTES:					
Equipo de Oficina	2.1.2.1.	13.750.110	18.351.252	-25%	(4.601.142)
Equipo de Computo y Comunicación	2.1.2.1.	6.390.700	8.529.192	-25%	(2.138.492)
-Depreciación Acumulada	2.1.2.1.	(3.946.178)	-	0%	(3.946.178)
Diferidos	2.1.2.2.	15.295.588	-	0%	15.295.588
Amotizacion Acumulada	2.1.2.2.	(10.197.058)	-	0%	(10.197.058)
TOTAL ACTIVOS NO CORRIENTES		\$ 21.293.162	\$ 26.880.444	-21%	\$ (5.587.282)
TOTAL ACTIVOS		\$ 106.518.705	\$ 27.414.874	289%	\$ 79.103.831

MARTA EUGENIA SALAZAR JARAMILLO
Directora General

CARLOS A. AGUIAR LOPERA
Contador Público T.P. 127392-T
(Ver certificación adjunta)

ANA MARIA CALLE
Revisora Fiscal T.P. 132509-T
(Ver Dictamen adjunto)

FUNDACIÓN



CasaTeatro

EL POBLADO

Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

BALANCE GENERAL

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombianos

FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO

NIT. 900.435.818-1

ESTADO DE BALANCE GENERAL

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en pesos colombianos

PASIVOS Y PATRIMONIO	Notas	2013	2012		VARIACION
PASIVOS CORRIENTES:					
Cuentas por Pagar	2.1.3.1.	23.554.532	53.655	43800%	23.500.877
Impuestos Gravámenes y Tasas	2.1.3.2.	18.062.000	-	0%	18.062.000
Obligaciones Laborales	2.1.3.3.	12.462.361	6.841.431	82%	5.620.930
Otros Pasivos	2.1.3.4.	2.302.500	-	0%	2.302.500
TOTAL PASIVOS CORRIENTES		\$ 56.381.393	\$ 6.895.086	718%	\$ 49.486.307
PASIVOS NO CORRIENTES					
Cuentas por Pagar Largo Plazo		-	-	0%	-
TOTAL PASIVOS NO CORRIENTES		\$ -	\$ -	0%	\$ -
TOTAL PASIVOS		\$ 56.381.393	\$ 6.895.086	718%	\$ 49.486.307
PATRIMONIO					
Capital Social	2.1.4.	20.000.000	20.000.000	0%	-
Superavir de Capital x donaciones	2.1.4.	819.800	-	0%	819.800
Resultados de Ejercicios Anteriores	2.1.4.	519.789	(19.070.739)	-103%	19.590.528
Resultado del ejercicio	2.1.4.	28.797.723	19.590.527	47%	9.207.196
TOTAL PATRIMONIO		\$ 50.137.312	\$ 20.519.788	144%	\$ 29.617.524
TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO		\$ 106.518.705	\$ 27.414.874	289%	\$ 79.103.831

MARTA EUGENIA SALAZAR JARAMILLO
Directora General

CARLOS A. AGUIAR LOPERA
Contador Público T.P.
(Ver certificación adjunta)

ANA MARIA CALLE
Revisora Fiscal T.P. 132509-T
(Ver Dictamen adjunto)

HACIENDO PROYECTOS

La Fundación CasaTeatro El Poblado al final del 2013, desarrolló un proyecto de acompañamiento a los centros de Desarrollo Cultural de la Alcaldía de Medellín. En este proceso de acercamiento al territorio de la ciudad se evidenciaron nuevas necesidades en la gestión cultural local, en los liderazgos y en el tipo de formación que requiere la ciudad.

El aporte del municipio a este convenio de asociación fue de \$99.762.598.

Para CasaTeatro El Poblado se convirtió en una forma de expandir su misión en Medellín.



FUNDACIÓN



CasaTeatro

EL POBLADO

Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

ESTADO DE RESULTADOS

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombianos

FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO

NIT. 900.435.818-1

ESTADO DE RESULTADOS

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en pesos colombianos

	Notas	2013	2012		VARIACION
INGRESOS OPERACIONALES					
Ingresos Operacionales	2.1.5.	496.736.552	123.882.544	301%	372.854.008
-Devoluciones y Descuentos en Ventas	2.1.5.	-	-		
TOTAL INGRESOS OPERACIONALES		\$496.736.552	\$123.882.544	301%	372.854.008
COSTOS DE VENTA					
Costos de Venta	2.1.6.	1.125.388	-	100%	1.125.388
TOTAL COSTOS DE VENTA		\$1.125.388	\$0	100%	1.125.388
UTILIDAD BRUTA		\$495.611.164	\$123.882.544	300%	371.728.620
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN Y VENTAS					
Gastos de Personal	2.1.7.	210.619.076	69.678.263	0%	140.940.813
Honorarios	2.1.7.	29.809.660	-	0%	29.809.660
Impuestos	2.1.7.	2.706.394	1.399.600		1.306.794
Arrendamientos	2.1.7.	67.138.368	3.190.000	0%	63.948.368
Seguros	2.1.7.	150.000	-		150.000
Servicios	2.1.7.	91.114.633	28.347.323	0%	62.767.310
Gastos Legales	2.1.7.	19.400	-	0%	19.400
Mantenimiento y Reparaciones	2.1.7.	2.629.303	-	0%	2.629.303
Adecuaciones e Instalaciones	2.1.7.	2.398.518	-		2.398.518
Gastos de Viaje	2.1.7.	181.040	300.380	-40%	(119.340)
Depreciaciones	2.1.7.	11.505.612	-	0%	11.505.612
Amortizaciones	2.1.7.	10.197.057	-	0%	10.197.057
Gastos Diversos	2.1.7.	35.440.899	219.300	0%	35.221.599
TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN Y VENTAS		463.909.960	103.134.866	350%	360.775.094
UTILIDAD OPERACIONAL		31.701.204	20.747.678	53%	10.953.526
INGRESOS NO OPERACIONALES					
Financieros	2.1.8.	128.876	9.811	1214%	119.065
Extraordinarios	2.1.8.	530.550	157.810	236%	372.740
Diversos	2.1.8.	3.904	8.563	-54%	(4.659)
TOTAL INGRESOS NO OPERACIONALES		663.330	176.184	276%	487.146
GASTOS NO OPERACIONALES					
Financieros	2.1.9.	3.419.887	1.328.760	157%	2.091.127
Extraordinarios	2.1.9.	140.398	-	0%	140.398
Diversos	2.1.9.	6.526	4.575	43%	1.951
TOTAL GASTOS NO OPERACIONALES		3.566.811	1.333.335	168%	2.233.476
UTILIDAD ANTES DE IMPUESTO DE RENTA		28.797.723	19.590.527	47%	9.207.196
UTILIDAD NETA DEL EJERCICIO		28.797.723	19.590.527	47%	9.207.196

FUNDACIÓN



CasaTeatro
EL POBLADO
Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

ESTADO DE CAMBIOS DE LA SITUACIÓN FINANCIERA

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombiano

FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO
NIT. 900.435.818-1
ESTADO DE CAMBIOS EN LA SITUACIÓN FINANCIERA
Por el período terminado en Diciembre 31 de 2013
Cifras expresadas en pesos colombianos

FUENTES Y APLICACIONES	2013
FUENTES	
Utilidad Neta del Ejercicio	28.797.723
Partidas no efectivas	
Depreciación de Activos Fijos	11.505.612
Amortización de Diferidos	10.197.057
CAPITAL DE TRABAJO GENERADO POR LA OPERACIÓN	50.500.392
Propiedad, Planta y Equipo	
Disminución Propiedad, Planta y Equipo	-
Total Propiedad, Planta y Equipo	-
Deuda	
Aumento Obligaciones Financieras	-
Aumento Obligaciones con Particulares	-
Total Deuda	-
Otras Fuentes	
Aumento del Capital Social	-
Total Otras Fuentes	-
TOTAL FUENTES	50.500.392
APLICACIONES	
Propiedad Planta y Equipo	
Aumento de Diferidos	15.295.588
Total Aplicaciones	15.295.588
Deuda	
Disminución de Obligaciones Financieras	-
Total Deuda	-
TOTAL APLICACIONES	15.295.588
VARIACIÓN DEL CAPITAL DE TRABAJO	35.204.804
CAMBIOS EN LOS COMPONENTES DEL CAPITAL DE TRABAJO	
Activos Corrientes	
Disponible	81.098.394
Cientes	2.107.719
Deudores Corto Plazo	82.000
Inventarios	1.403.000
Total Activos Corrientes	84.691.113
Pasivos Corrientes	
Obligaciones Financieras Corto Plazo	-
Otras Obligaciones	-
Proveedores	-
Cuentas por Pagar	23.500.877
Impuestos Gravámenes y Tasas	18.062.000
Pasivos Estimados y Provisiones	5.620.930
Anticipos y Avances Recibidos	2.302.500
Total Pasivos Corrientes	49.486.307
VARIACIÓN EN EL CAPITAL DE TRABAJO	\$ 35.204.804

Las notas a los estados contables son parte integral de éstos

FUNDACIÓN



CasaTeatro

EL POBLADO

Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombianos

FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO

NIT. 900.435.818-1

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

Por el período terminado en Diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en pesos colombianos

FLUJOS	2013
SALDO INICIAL DISPONIBLE	534.430
ACTIVIDADES DE OPERACIÓN	
Utilidad Neta del Ejercicio	28.797.723
Partidas no efectivas	
Depreciación de Activos Fijos	11.505.612
Amortización de Diferidos	10.197.057
Efectivo Generado en Operación	50.500.392
Cambios en Partidas Operacionales	
Variación Clientes	(2.107.719)
Variación Deudores Corto Plazo	(82.000)
Variación Inventarios	(1.403.000)
Variación Obligaciones Financieras Corto Plazo	-
Variación Otras Obligaciones	-
Variación Proveedores	-
Variación Cuentas por Pagar	23.500.877
Variación Impuestos Gravámenes y Tasas	18.062.000
Variación Pasivos Estimados y Provisiones	5.620.930
Variación Anticipos y Avances Recibidos	2.302.500
Total Cambios en Partidas Operacionales	45.893.588
Flujo de Efectivo Neto en Actividades de Operación	96.393.980
ACTIVIDADES DE INVERSIÓN	
Aumento de Diferidos	15.295.588
Flujo de Efectivo Neto en Actividades de Inversión	15.295.588
ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN	
Incremento del Capital Social	-
Disminución Obligaciones Financieras	-
Flujo de Efectivo Neto en Actividades de Financiación	-
Aumento del Disponible	81.098.392
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES AL FINAL DEL PERIODO	81.632.824

Las notas a los estados contables son parte integral de éstos

MARTA EUGENIA SALAZAR JARAMILLO
Directora General

CARLOS A. AGUIAR LOPERA
Contador Público T.P. 127392-T
(Ver certificación adjunta)

ANA MARIA CALLE
Revisora Fiscal T.P. 132509-T
(Ver Dictamen adjunto)

FUNDACIÓN



CasaTeatro

EL POBLADO

Centro Cultural

NIT. 900.435.818-1

INDICADORES FINANCIEROS

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en miles de pesos colombianos

FUNDACION CASA TEATRO EL POBLADO

NIT. 900.435.818-1

INDICADORES FINANCIEROS

A diciembre 31 de 2013

Cifras expresadas en pesos colombianos

			2013	2012
Capital de Trabajo Corriente - Pasivo Corriente	Activo	Margen de seguridad para cumplir con las obligaciones de corto plazo.	28.844.150	(6.360.656)
Liquidez Corriente/Pasivo Corriente	Activo	Capacidad de pago de las deudas a corto plazo.	1,51	0,08
Endeudamiento Total/Activo Total	Pasivo	Porcentaje de la empresa que corresponde a los acreedores	52,93%	25,15%
Endeudamiento Financiero Obligaciones Financieras/Activo Total		Porcentaje de la empresa que corresponde a las entidades financieras	0,00%	0,00%
Propiedad Total	Patrimonio/Activo	Porcentaje del Establecimiento que pertenece al propietario	47,07%	74,85%
Activo Fijo al Activo Total Planta y Equipos/Activo Total	Prop.	Porcentaje de Propiedades, Planta y Equipo con respecto al Total del Activo	15,20%	98,05%
Rentabilidad Operacional del Activo Utilidad Operacional/Activo Total		Rendimiento Operacional del Activo	29,76%	75,68%
Rentabilidad del Patrimonio Excedente del Ejercicio/Patrimonio	Excedente	Retribución por asumir el riesgo de propiedad de la empresa	57,44%	95,47%
Margen Operacional Utilidad Operacional/Ingresos Operacionales		Eficiencia de acuerdo con el nivel de ingresos	6,38%	16,75%
Margen de Utilidad Neta Neta/Ingresos Operacionales	Utilidad	Contribución de los ingresos de operación en el resultado del ejercicio	5,80%	15,81%
EBITDA Utilidad Operacional + Provisiones, Amortizaciones y Depreciaciones		Excedente Operacional Efectivo	53.403.873	20.747.678
Margen EBITDA Operacionales		Contribución de los ingresos en el excedente operacional efectivo	11%	17%



DICTAMEN DEL REVISOR FISCAL

Señores(as):
Asamblea General Ordinaria
FUNDACION CASATEATRO EL POBLADO
Medellín - Antioquia

DICTAMEN E INFORME DE REVISORÍA FISCAL
Período 2013

En concordancia con la Normatividad vigente en Colombia para el ejercicio de la Revisoría Fiscal, fui designada por la firma ABAKO'S S.A para desempeñarme como Revisora Fiscal Principal de la Fundación Casa Teatro El Poblado; acorde con la elección realizada por su Junta Directiva el 19 de Septiembre de 2013, y en cumplimiento de lo establecido en el artículo 208 y 209 del Código de Comercio, en el artículo 7 de la ley 43/90 y otras normas vigentes, presento el siguiente, informe de fiscalización al corte de Diciembre 31 de 2013.

Inicié mis labores finalizando el mes de octubre de 2013 dada la elección de Junta Directiva, y de manera formal desde el mes de noviembre de 2013 luego ser registrados en la Cámara de Comercio de Medellín y en la Administración de Impuestos; hasta tanto, estubo en su actuación como Revisora Fiscal la Contadora Nubia Amparo Arias, con cédula 43.632.452 y portadora de la Tarjeta Profesional 99189-T.

Los Estados Financieros objeto de mi dictamen son:
El Balance General, El Estado de Resultados,
El Estado de Cambios en la Posición Financiera,
El Estado de Flujos de Efectivo y,
Las Notas Explicativas.

Todos ellos en forma Comparativa a diciembre 31 de 2012; los cuales han sido certificados con sus firmas por la Señora Marta Eugenia Salazar Jaramillo, identificada con c.c. 43.752.769, en calidad de Representante Legal y Directora General y por el Contador Público CARLOS A AGUIAR LOPERA, con Tarjeta Profesional 127392-T.

Los Estados Financieros a Diciembre 31 de 2012, se encuentran dictaminados sin salvedades por la Contadora Nubia Amparo Arias, con cédula 43.632.452 y portadora de la Tarjeta Profesional 99189-T quien

actuaba como Revisora Fiscal de la FUNDACION CASATEATRO EL POBLADO en dicho periodo.

Los Estados Financieros objeto de éste dictamen son responsabilidad de la Administración de la Fundación y como tal reflejan su gestión.

Entre mis funciones se encuentra la de auditarlos y emitir un juicio profesional sobre ellos; para ello se enfocó mi labor, a establecer un concepto acerca de la objetividad de la información contable, el cumplimiento de la normatividad legal, estatutaria y de las decisiones de los Órganos de Dirección y Administración; así como el cumplimiento de normas sobre libros y documentos comerciales; la efectividad del Sistema de Control Organizacional; el cumplimiento del Objeto Social; la proyección empresarial; la responsabilidad y diligencia de los Administradores y la concordancia del Informe de Gestión preparado por los Administradores con los informes contables.

Mi labor de Auditoría contó con la colaboración y apoyo de las diversas instancias de la Fundación, fue planeada y ejecutada de tal manera que garantizara permanencia, integridad y oportunidad de los controles así como independencia respecto a los diversos intereses que confluyen en la Organización; para lo cual se aplicaron técnicas de Auditoría a los procesos, procedimientos y actividades de la Administración y Operación de la Fundación que consideré prioritarios por su exposición al riesgo; basada en un sistema de Auditoría Integral, que comprende la Auditoría de Gestión, Auditoría de Control Interno, Auditoría de Cumplimiento y la Auditoría Financiera.

Con Fundamento en lo anterior, considero que el alcance de mi trabajo fue suficiente para emitir un juicio profesional que expongo a continuación:

1. La actuación de los Administradores durante el transcurso del año 2013, estuvo centrada en el cumplimiento de sus obligaciones legales y estatutarias. Realizaron reuniones frecuentes, analizaron la situación de la Fundación, efectuaron monitoreo a los Estados Financieros y situaciones administrativas en función de la buena marcha como organización.
2. Las operaciones registradas en los libros se ajustan a los Estatutos de

la Fundación y a las decisiones de la Asamblea Ordinaria realizada en el año 2013.

3. La Contabilidad se lleva conforme a las normas legales y a la técnica contable; la correspondencia, los comprobantes de las cuentas y los libros de Contabilidad se llevan y conservan adecuadamente.
4. Se dio cumplimiento a las diversas obligaciones de Ley como son: las establecidas en la Legislación Laboral, el pago de Aportes al Sistema de Integral de Seguridad Social, el pago de Aportes Parafiscales; presentación y pago obligaciones tributarias.; respecto a la Propiedad Intelectual y Derechos de Autor, específicamente el uso de software licenciado, sus registros contables se llevan adecuadamente.
5. Se han observado adecuadas medidas de Control Interno encaminadas a la preservación de sus bienes, respecto a lo cual, durante el transcurso del ejercicio comuniqué de manera verbal y escrita mis observaciones y recomendaciones a las instancias de la Fundación que consideré necesarias para su evaluación e implementación de los correctivos pertinentes.
6. En esencia, las reclasificaciones, causaciones y ajustes contables sugeridos por la Revisoría Fiscal fueron atendidos por la Administración, incorporándolos a los Estados Financieros.
7. La revelación de los hechos relevantes y la discriminación de la información que ordenan las normas vigentes está dispuesta en las Notas a los Estados Financieros, parte integral de éstos.
8. Las observaciones y recomendaciones finales de la Revisoría Fiscal, correspondientes al cierre del ejercicio 2013, son dadas a conocer en el informe final escrito de Control Interno.

A mi juicio, los Estados Financieros Certificados mencionados anteriormente, adjuntos al presente informe, tomados fielmente de los libros, presentan razonablemente, la situación financiera de la FUNDACION CASATEATRO EL POBLADO al 31 de diciembre de 2013. El Estado de Resultados, los Cambios en la Situación Financiera, y el Estado de Flujo de Efectivo, fueron preparados de conformidad con las Normas de Contabilidad Generalmente Aceptadas en Colombia, previstas legalmente en el Decreto 2649 de 1993 y

Informe y Dictamen de Revisor Fiscal
FUNDACION CASATEATRO EL POBLADO
Período 2013

son concordantes con las cifras contables incluidas dentro del Informe de Gestión presentado por los Administradores.

Con base en lo expuesto, se concluye que el presente dictamen está libre de reservas o salvedades sobre la fidelidad de los Estados Financieros y expongo además que a la fecha no tengo conocimiento de eventos o situaciones que puedan colocar en riesgo grave a la Fundación, por el que sea necesario crear un fondo, provisión o cuenta de carácter contingente.

Atentamente,



ANA MARIA CALLE
Revisora fiscal
T.P. 132509-T

Designada de ABAKO'S Organización Profesional de Contadores Públicos
Medellín, 26 de marzo de 2014



“Una casa es el lugar
donde uno es esperado”
Antonio Gala

Informes: 321 11 00

Carrera 47 B N° 17 B sur 30

www.casateatroelpoblado.org

 CasaTeatro El Poblado

 @CasaTeatroEP

 casateatroelpoblado



CasaTeatro
EL POBLADO
Centro Cultural